玉川子詩集

玉川子詩集卷二

仁和孫之騄晴川註

哭玉碑子

山有洞左頹拾得玉碑子其長一周尺北濶一桼七顏色

如秋天發丹四面起輝彩吐寒流清悲動神鬼稽首蹋手

中只似一片水至文反無文上帝恩有以予疑仙石髮願

以仙人比心期香湯洗歸送篋笥裹願奈窮相驅行動如

跌蹉十里五里行百蹶復千蹶顛子不少天玉碑中路折

横文砕飛光直理任死裂劈竹不可合破環永離別向人

如有情似痛滴無血勒斷不地上螂折多齒缺百見而傷

心不堪再提挈怪哉堅貞姿忽麗不堅固別曰人開人安能保常度敢問生物成敗爲有負素爲稟靈與氣不得受穢汚醜罪負不辟隨生亦錯誤更將前前行恐復山神怒白雲蘇閉嶺高松吟古慕蹤此忍其傷驅驢下山路一作去

哭玉碑子者怪其具堅貞姿而中道夭折也夫物之得失成敗與人之生死夭壽固有定素矣愛欲不足固生悲嗷不足挽死非成也其毀也得之偶然失之亦偶然夫哭生於悲悲生於累累絕則悲去如洞中白雲蘇然而閉嶺如古藝高松來風而吟嘯彼此毫分不可相蹤則亦蹤此玉碑而非復傷已故哭乎成

敗生死者安其真素者也云 。成敗雖殊學之與
平地同歸脫殼开符有乎生羽氣仙人之與顏子均
於短折开玉碎了未詳疑玉劍策之類藥七七首刃
股三寸史記燕太子丹使荊軻刺秦王欲求天下之
利七首得趙人徐夫人七首使工以藥淬之春秋元
命包曰陽氣數成於三故時別三月陽數極於九故
三月一時九十日四時皆象此類故春日九春秋日
九秋也烟其子今之陶所謂之瓜稜蓋取其有四稜
也說文稜柧也炭信詩光如一片水三元品戒曰香
湯鈇形光岩洞臙香湯者用竹葉桃枝柏葉蘭香等

分內水中煮而棄沒之去滓加五香爾雅古者爲室自半以前虛之爲堂道家有符籙黃籙玄籙金籙籙黨猿道者之所役淡五行志騐野人所用是魏之齊魏元忠曰我薄命如乘惡驢而墜權德輿曰驢有墜行有蹶其性則皆可以致哉荀子跛鼈千里楚辭騏跛鼈而上山兮知其不能升顏回二十九而髮白三十二而早夭力命篇顏淵之才不出衆人之下而壽四八關尹子兆龜數蓍破瓦文石皆能告吉凶哀叔云枝幹瓦裂荀子名人以環絕人以玦反絕以環劉公幹云不出荆山梟氣堅貞老子曰其脆易破

觀放魚歌

孟簡爲常州刺史與盧仝遊北湖蓋買漁人所獲魚放之仝作觀放魚歌東坡詩曰孔達孟簡對盧仝不怕校人欺子美子美子蘇字也舊附譜本傳孟簡字幾道平昌人天后時同州刺史詵之孫工詩有名擢進士第登宏辭科累官至倉部員外郎戶部侍郎王叔文納政簡爲北司多不附之叔文惡之雖甚亦不至損斥徐遷司封郎中元和四年超拜諫議大夫知匭事明於內典六年詔與給事中劉伯芻工部侍郎歸登右補闕蕭俛等同就醴泉佛寺翻譯大乘本生

心地觀省細簡最推其理王承宗叛詔以吐突承璀爲招討使簡抗疏論之坐語訐出爲常州刺史八年就加金紫光祿大夫簡始到郡開古孟瀆長四十一里灌溉沃壤四千餘頃爲廉使舉其課績是有就加之命是歲徵拜爲給事中九年出爲越州刺史兼御史中丞浙東觀察使承李遜抑遏士族恣縱編戶之後及簡爲政一皆反之而農估多受其弊當時以爲兩未可也十二年入爲戶部侍郎十三年代崔元略爲御史中丞仍兼戶部侍郎是歲出爲襄州刺史山南東道節度使十四年移於穀城縣並郡牧命曰臨

漢陰令簡充使商奏請均州鄖鄉縣鎮遏使趙潔充本縣令憲司奏有紫刑典罰一月俸是歲改太子賓客分司東都十五年移宗正卿位貶吉州司馬員外置同正員初簡在襄陽以腹心吏陸翰知上都進奏委以關通中貴翰持簡陰事漸不可制簡怒追至州以土囊殺之且欲滅口翰子弟詣闕進狀訴冤且告簡贓狀御史臺按驗獲簡賂吐突承璀錢帛等共計七千餘貫匹事狀明白故再貶之長慶元年大赦量移睦州刺史二年移常州刺史三年入為太子賓客分司東都其年十二月卒簡性俊拔尚義早歲交友先

歿者觀其孤孫厚於周郎議者以爲有前輩風然溯
於浮圖之教爲偏則所前呂黎李博士墓誌云襄陽
節度使工部尚書孤簡獨爲吉州司馬余自袁州還
京師襄陽乘舸邀我於蕭洲屏人曰我得秘藥不可
獨不死今遺子一器可用棗肉爲丸服之別一年而
病其家人至訊之曰前所服藥誤方且下之下則平
矣病二歲竟卒柳子厚曰今之言佛者加少其山僞

而通者孟常州

常州賢刺史從諫議大夫除天地好生物刺史性與天地
其見山谷抑然焉坐山客北亭溯命舟人駕舫子渫渫放

瀟洒興引行從正見漁人魚判史寄會山客意復念綃羅
嬰無聊忽脫身上殿斜袍盡貝君獲畫有無殷鱗鮎鯢鮹
涎惡殷顧恐觸動見兩風貫幹稍高流時白質雪鰓鯉脊
此癡肥屍爲絕尤老鯉變化頗神與三十六鱗如抹朱水
苞弘煞有蛟龍俯非能俯昧無鱗鬣雖了千顆性命懸須
臾

王建詩山客長須少在時稱非昔游山澤觀魚鳥心
甚樂之舫子舟也格物論淼生水中葉如蒲莖搏雅
淼蔣也其米謂之胡菰緇雅菰蔣離其上萬鄉注即
瀟也西人呼瀟爲茭瀟謝其首爲菰江東謂之苻蘺

其上莖葉別名萬與服志三品已上服紫五品已下
服緋又曰四品服深緋五品服淺緋鍛一名白鍛一
名蛇魚有雌無雄以影漫於鱧魚其子附鱧鬐而生
鱧出江海三月中從河上身形似鱷鉞頭口在頷下
背上腹下皆有甲一名黃魚鮎今只謂之鮎其涎粘
滑也郭云江東通呼為鮧鮧如鮎方口背青黑多涎
鮠名黑魚細鱗花文首戴七星服食家忌之爾雅鱧
大鯛小者鯢即鮠也鮎似鮧而短無鱗以涎自染與
魚為牝牡爾雅鮎鮠也以上五種魚皆涎惡也詩九
罭之魚鱒魴也爾雅鮅鱒似鱓而小眼赤多生溪澗

傳麗水底難刺擲魴鱮鯿魚也諺曰洛鯉伊魴貴於牛羊詩曰川澤訏訏魴鱮甫甫甫大也太湖之白魚冠天下梅後十五日于時白魚最盛謂之時裏白杜詩小白羣分命天然二寸魚呂子曰魚之美者洞庭之鮒今之鯽魚儀禮飲食魚用鮒十有五本草鯽魚一名鮒魚形亦似鯉云鯽鯉也資字所指釋文有肉曰稽鯉謂之鯉能化龍號龍公子唐姓李得鯉即放稱鯉脇上一行有小黑點文大小皆三十六鱗魚之貴者鯉有赤白黃三種如抹朱者謂赤鯉也閩越賦水非赭鯉赭赤也鮫能屬無角曰蛟似蛇四足一云

魚二千斤爲蛟涎狀如守宮背尾如鎧甲能吐霧致雨力將頹坎岸皆鳴如桴鼓呂覽釣者魚有大小餌有宜適龍餌鉅餌也水大則有蛟能摧踞鎧餌也鱸魚大口細鱗有四鰓出吳松江肉白如雪不腥所謂金齏玉鱠東南之作味叢雜百千頭者總束魚類皆望收也

天心應剝史剝史盡活諸一一投深泉躍躍不復拘得水鼓鬐突動作詭怪殊或透藻而出或破浪而趨或掉尾子子或沓纍倫倫或如鴛擲梭（一本缺此三字）或如蚍銜珠四散漸不見只喚從蒹新渦幽岩隈凫存觀爭咩呼小蝦亦相慶

續岸拾其類

敘魚得生之狀詩魚在在藻有頒其首博雅麦萊謙也謝靈運山居賦唼喋戲浪掉尾波旋相如賦鰬鰫掉尾鮨魚背上鬣也掉搖也鬐為一名金梭魚家語魚為水梭花以魚下上水中如擲梭也說苑隋縣溠水側有斷蛇丘昔隋侯出而見大蛇中斷疑其靈使人以藥封之蛇乃能去因號其處為斷蛇丘歲餘蛇銜珠以報其珠徑寸純白夜有光明如月之照謂之隋侯珠亦曰靈蛇珠吳都賦島嶼綿邈海中山曰島洲上有山石曰嶼又島嶼皆湖海江河中山有民居

曰蜮無足故曰烏鳥釋名海中可居者曰島島到也人
所奔到也亦言鳥也物所赴如鳥之下也鳧一名沈
鳧脊鴒一名鷗渠一名蛩姑鸂鶒五色尾有毛如船
柁鷖一名江鷗好浮水上白鷗也皆水鳥食魚者爾
雅鰝大鰕郭注大者出海中長二三丈鬚長數尺今
青州呼鰕魚爲鰝九旗從鰕令遊階此言小鰕亦相
變形生鰕有長鬚六足數敍好躍蝦史云鰕大而擁
劍鬣色墨斑者名鰕公四五月生子名鰕子小而緊
身無肉者名鰕狗鷂就爲云鰕訓今之海鰕堪爲酢
腊及所呼鰕米者又所在水中小鰕可生啗若炒而

食之皆是也六書故蝦小者不盈寸巨者頞長數尺
乃知食生不獨顧愚夫可憐百千命幾爲中腸葅若養聖
賢頞大烹龍膳敢肯乎諸痛如今人盡是魚食魚族類恣
飲噉强力無親疎明明刺史心不欲與物相欺誑岸蟲爾
與命無怨殺此祈彼用賊徒亦悠淸江使橫遭乎余且聖
神七十鑽不及泥中鮪鬚哉託非賢五臟生蛇腹若當刺
史時聖物餘不內不疑几不卜三子安能識二子假故誠
吾知心受祿耶一草木以封稱中孚又曰釣不綱又曰
遂庖廚故一作放仁人用心刺史謙合符皆稱公觀察距箴
遂彼孔子貶而書

易大烹以養聖賢內典言飲食之侈曰炮鳳烹龍李尤七命曰味滋能爽幽明錄蚊能鏈以傳而令人好顏色楞嚴經以人食羊羊死為人人死為羊死死生生互來相噉惡業發生詩云人者魚之謂也山谷詩有米共苦相細大更啖食人鞠黑頭蟲裸蟲之皆指以陰符云岸蟲殺機從此曰相賊潛韓詩外傳精藏於腎神藏於心魂藏於肝魄藏於肺志藏於脾謂之五臟非外物宋元君夜半而夢人被髮闚阿門曰予自宰路之淵予為清江使河伯之所余且得予元君從使人占之曰此神龜也君曰漁者有余且乎左右

曰有君曰令余且會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且網得白龜焉其圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以卜吉乃刳龜七十二鑽而無遺筴仲尼曰神龜能見夢於元君而不能避余且之網知能七十二鑽而無遺筴不能避刳腸之患如是則知有所困神有所不及也二子指余且士衍不及漁者豫且也王制草木零落然後入山林易中孚豚魚吉彖曰信及豚魚也論語子釣而不綱蹄藏易曰殺生無忍聖人以遠庖廚賈誼曰故遠庖廚所以長恩且明有仁也說文符信也漢制以

竹長六寸分而相合顏師古曰漢竹符發書與郡守各分其半右留京師左以與之野客叢書曰刺史往回以所授左符合京師右符防其僞或遣使調發郡國則齎內庫右符以合左符春秋昭公五年春公觀魚于棠特書觀魚貶之也

今刺史好生德洽民心誰爲刺史一發書刺史自上來德風如草鋪衣冠與發殺百姓減私租豪猾不豪猾鰥孤不鰥孤閒占流潰三十畝四十頃泥坑爲膏腴刺史視之總若無訟庭雀喙米不得渦上長菱植芙渠勝棄莊中十二桑門時時對坐談與如四說十千天子亦稱力當與刺史與

大雨曼陀羅花深沒膝四十千眞珠瓔珞堆高樓此中怪
符不可含但恭刺史仁有餘刺史救左右兼小家一本有生介
奴愼勿背我沈拔釣念魚承泰刺史仁深僻處遠遊刺
史官職小教化未能敷第一莫近人惡人唯口腴第一莫
出境四境多網罟重傷刺史心哀矜微賤獸

此則推廣言之既變其政績而微諷其佞佛言刺史
之仁不徒如佛氏放生而唯教化廣敷使好生之德
洽於民心乃爲至也一統志元和中孟簡爲常州刺
史簡易勤儉以養其人政不尚嚴必未嘗息曾未朞
歲稍正風行廣深郡政毗陵爲最得唐書食貨志元

和十三年正月戸部侍郎孟簡奏天下州府常平義倉等斛斗請准舊例減估出糶但以石數奏申有司更不收管內州縣得專達以利百姓從之淅唐書州有孟瀆久淤閼簡治導漑田凡四千頃以勞賜金紫總若無者不自有其功也圖經曰孟瀆在常州府城西四十里南通運河北達江漢食貨志大賈富家不得豪奪吾民叔孫通傳劉肓大猾謂狡猾之人釋名無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悒不寐目恒鰥鰥然也故其字從魚魚目恒不閉者也無父曰孤孤顧也顧望無所瞻見也雀小鳥常依人背頷皆黑毛羽褐色

尾長二寸許爪趾黃白色謝靈運詩庶鎗絕聆訟坐
庭來鳥雀獄靈中有黑者謂之燕爾雅雕建者米燕
也其米謂之雕胡可作飯荷芙蕖其莖茄其葉蕸其
本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏唐書
京兆府年縣有勝業與莊卽其寺也二乘門未詳其
人三破論佛舊經本曰喪門喪門由死滅之門云其
法無生之教名曰喪門至羅什改爲桑門桑當爲乘
字之誤乘門者卽大乘門也須想見滅過物斯乘故
先云喪門後云乘門焉梁武帝云實法唯一眞如不
二馬師云眞如有變易豈不聞晉知識者能回三毒

爲三昧淨戒能通六賊爲六神通通煩惱作菩薩通

無明作大智若眞如無變易是外道也古釋云遣妄

日眞顯理日如觀法師云無法非眞何妄可遣無法

不如何理可顯金光明經尒時流水長者子到大空

澤中見一池其水枯涸池中多有諸魚時長者子見

是魚已生大悲心問樹神言此魚頭數幾何答言其

數足滿十千唯少水在是十千魚將入死門是時長

者即出四向周遍求覓莫知水處復更疾走遠至餘

處見一大河名曰水生尒時復有諸餘惡人爲捕此

魚故於上流懸險之處決棄其水不令下過時長者

子併二十大象令得負水瀉置池中濟彼魚命復取
可食之物與魚食已即自思惟我今已能與此魚食
令其飽滿未來之世當施法食付聞大乘方等經中
說若有衆生臨命終時得聞寶勝如來名號即生天
上我今當爲是十千魚解說十二因緣稱說寶勝佛
名爾時長者子說是法已即便還家時十千魚同日
命終生忉利天既生天已復相謂言我等先於閻浮
提內墮畜生中受於魚身流水長者子與我等水及
以飲食復爲稱說寶勝如來名號以是因緣得生此
天今當往至長者子所報恩供養爾時十千天子從

忉利天下閻浮提至流水長者子家時長者子在樓屋上露臥是十千天子以十千真珠天妙瓔珞置其頭邊復以十千置其足邊復以十千置右脇邊復以十千置左脇邊雨曼陀羅華摩訶曼陀羅華積至于膝作種種天樂閻浮提中有睡眠者皆悉覺寤是十千天子於上空中飛騰遊行於天自在光王國內處處皆雨天妙蓮花天自在光王問諸大臣昨夜何緣示現如是淨妙瑞相有大光明大臣答言忉利諸天於流水長者子家雨四十千真珠瓔珞及不可計曼陀羅華王即遣人審實是事至彼池所見其池中多

有摩訶曼陀羅華積聚成積其中諸魚悉皆命終時
十千魚者今十千天子是法華經言佛說法時天雨
曼陀羅華翻譯名義曼陀羅此云適意又云白花說
略云華言雜色也羅先傳樂成小家子得幸將軍至
九卿封侯吳都賦釣餌縱橫網罟接緒文子曰諸侯
得道守在四境

示添丁

合璧事類云盧仝生子名添丁欲爲國持役也退之
寄仝詩云去歲生兒名添丁意令與國充耘耔國家
丁口連四海豈無農夫親耒耜

春風苦不仁呼逐馬蹄行人家楡槐瘴氣那儕我人我憔悴骨中爲生涯數日不食強強行一作起行要何忍索我抱看滿樹花不知四體正困憊泥人啼哭聲呀呀忽來案上翻墨汁塗抹詩書如老鴉父憐母惜摑不得那生癡笑令人嗟宿春迎曉不成來日高始進一椀茶氣力能鍾頭欲白憑仗添丁莫惜爺

東坡詩痾過春風九十日獨抱添丁看花發苦熱行瘴氣盤蒸體與志蒼梧南海歲有颶風瘴氣又泉州瘴氣溺露四時不絕班固答賓戲日朝爲榮華夕爲憔悴阮嗣宗詩憔悴使心悲泥柔淨覩揚做日俗謂

柔言索物曰泥諺所謂軟纏也杜子美詩忽忽窮愁泥殺人白居易詩白髮泥人來不休張口曰呀韓詩汝口開呀呀拾遺記浮提國獻神通善書二人出肘間金壺壺中有墨汁如淳漆灑池及石皆成篆隸科斗之字劉靜修詩老覺胸中無墨汁亂曰塗長曰抹摭言薛逢值新進士前導者曰迴避新郎君逢曰莫貧相阿婆三五少年時也曾東塗西抹來純黑反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅楚烏也秦謂之雅今作鴉法書苑曰郭形善草書如寒林栖鴉山谷云大字如栖鴉已不作肥軟擱掌打也莊子適

百里者宿舂穩溫飛卿詩洛陽塵全稱文房棄子辦
禿舂黃梁能鏟謂不昌熾不翹舉如豐鑿拉拵之類
廣韻龍鍾竹名謂年老如竹之枝葉揺曳不自矜持
總言其貧病而老也唯塗抹詩書之子或稍慰朝暮
又戒之莫拂我意也杜牧詩初歲嬌兒未識爺別爺
不拜手吒父演繁露後世呼父不曰父而轉其音曰
爺又曰爹避宮禁稱呼亦同其音故資暇正爲國爺
是也唐人尊㩀亦曰致赤子之流離自朱耶之板蕩
也案唐韻爹羌人呼父也爺陟耶反德宗貞元六年
回紇可汗曰惟仰食於阿多史釋之曰房呼父爲阿

多則是正名爲爹不名爲爺也今人不以貴賤呼父皆爲耶說文咍蚩笑也六書故愚蚩蚩笑

寄男抱孫

抱孫仝長子

別來三得書書道違離久書段甚處殺几莫見汝手段十七又報汝文頗新有別來幾經年衆器未合斗當是汝母賢日夕加訓誘尚書當與功禮記速須剖嬰雖見讀書何與推枯朽錚錢似作聲便可發年壽及學村學生羸氣强呼叱下卧倫工夫新宅劚叢莠乘涼勤奴婢圍裏耨蔬韭遮籬編榆棘近眼栽桃柳引水灌竹中湍池一作滿池種蓮藕

撈泥蛙蝌脚莫逃生科斗竹林吾最惜新筍好君守萬鐏
苞能見攢逬溢林藪君眼恨不見心腸痛如攩宅錢都未
迢貸利日日厚鐏能正稱寬莫殺入汝口丁字獨託汝汝
活鐏能不般十七老儲是汝父師友傳讀行疑誤教告詰
問取兩手莫破拳一物莫飲酒莫學捕鵪鶉莫學打雞斛
小時無大偽習性防已後頭發苦惱人汝毋必不受任汝
惱弟妹任汝惱姨舅姨舅非吾親弟妹多老覓莫惱添丁
郎娛子作而垢莫引添丁郎赫赤日裏走添丁郎小小別
否來久久牖牖不得哭兄兄莫拸撥他日吾歸來家人若
齊紮一百放一下打汝九十九

東軒筆錄唐初字書以勁健相尚至薛褚則尤極瘦硬開元天寶已後變爲肥厚至蘇靈芝輩幾於重濁蠱殺者亦重濁肥厚之謂也俗語太甚曰殺唐書選士初業請令習禮記尚書論語孝經兼有通禮記尚書論語孝經之外更通道德諸經孟子荀卿子呂氏春秋管子韓子謂之茂才與此云尚書當與禮記連類制舉唐以禮記春秋左氏傳爲大經詩周禮儀禮爲中經尚書春秋公穀傳爲小經當是以簡帙繁簡爲次第爾雅多言類親羅歌助辭小兒語也孔史當辭中聚語猶弔戲問王斯曰頗解此否斯曰撥羅

樓羅貧白難解五代史劉洙謂李業曰君可謂僂羅兒矣唐昭宗時相國鄭綮題詩中書壁上云側坡蛆蜫寄蛾子設來拖一朝白雨下無鈍無嘍羅漢書鏌金石者難為功摧枯朽者易為力其勢然也魏武氣出咄閉其口但當受氣壽萬年因話錄寶相易直幼時名秘家貧受業村學村聚落也胎息訣云凡蟲氣在榮衛之中為嗃嗃之氣楊雄傳大聲叫叫叫呼吼怒聲也敔衡傳蕭閒前哲務於下學上達佐國理民有云為也所殺注男奴女婢今之奴婢古之罪隸人也應璩詩相與鋤禾莠莠敗禾者謝雅淡蔡蒔春山

巻荻山韭榆曰零一名蘊有莢榆白榆刺榆楰榆數
十種白榆曰枌其皮可作食救饑餓牛馬藾也其
刺䇿而長與術桃者五木之精仙木也說文楊蒲柳
也檉河柳也柳小楊也通志柳曰天棘杞柳亦曰澤
柳絮芳則欲飭而去之惹蓮則欲將而覓之綿榆莢
以為投戟挑李以為貌皆發明學也承嘉郡記梁成
泯隱者隱剡志家有苦竹數十頃在竹中為屋常
居其中王右軍聞而造之隱逃避竹中不與相見號
為竹中高士蓮蓬房藕根也藕生應月月生一節閏
則益一節雅科斗活東郭注蝦蟆子未生腳者東山

經嵩山澗水出焉東流注于伏水其中多活師形圓有尾聞雷聲則尾脫腳生一名玄魚一名懸針陸農師云月大盡則先生前兩足月小盡則先生後兩足

穆天子傳天子西征至于玄池乃樹之竹是曰竹林

筍竹萌竹初生也孫炎曰竹初生曰萌生謂之筍朱洗道虔人有拔屋後筍令人止之曰俟此筍欲成林更有佳者相與乃令人買大筍送與之韓愈詩新筍滿軒前朱希如詩一雷驚起籜龍兒籜竹皮也筍譜筍爲龍孫吳均云一筍叫其胤樹三節我乎嬰兒故云龍兒撰生也迸出也溢一作陸埤雅指指也韓非

子術雜于勝罰之間則傷人也僭周禮凡有債者判
書以治則聽兆俗曰急政暴賦有者半賈而賈無者
取倍稱之息注稱舉息利也倍利而舉債按唐書德
宗朝趙贊司國計請稅京師居人屋宅據其間架差
等架法凡屋兩架爲一間屋有貴賤約價三等上架
間出錢二千中價一千下價五百所由吏秉算執籌
入人之廬舍而計其數衣冠士族或貧無他財獨守
故業坐多屋出算者動數十萬人不勝其害凡没一
間者杖六十告者賞錢五十貫王建詩丁字相勸勉
汝活孫能以上皆爲竹林而言荀子脩聚散則刻

之以師友直系詩瓊琚衆稱一老儒老儒宿德之稱
張籍贈殷山人詩云數數山中客知名四十年悃愊
身獨隱寂寞性應便自古多高跡如君少比肩耕耘
既辛苦章句已流傳講序居函席群儒願執經孟郊
贈別殷山人說易後歸幽墅詩夫子說天地若與靈
龜言幽幽人不知一一予所教殷山人即殷十七也
趙與傳每有疑義輒諮問之傳習也讀謂句讀劉攽
曰今其書見在時師傳讀而已屈手曰參元氣論曰
赤子以全和故能拳手執握自能半凶及被參欲其
動動非識發病敗德搐搦放爲圖雖逐物皆發頑憎

人故母必不受也論語性相近也習相遠也左太沖
曰我習生常有自來矣論衡曰凡人之性在所習習
善爲善習惡爲惡爾雅男子先生爲兄後生爲弟男
子謂女子先生爲姊後生爲妹母之昆弟爲舅母之
從父昆弟爲從舅母之姊妹爲從母從母之男子爲
從母昆弟其女子子爲從母姊妹妻之姊妹同出爲
姨列子舜耕河陽弟妹不視阮籍詩朝爲媚少年夕
暮成老醜柳子厚頭陀碑羸形垢面古詩面垢足胝
赫赤貌火炙日暴曰赫華嚴經臂如赫日顯孩稚聞
其目俗我傳赤赫歆無過求釋名赤赫也太陽之色

也孟郊詩十歲小小兒又云小小豫章甲纖纖玉樹姿無名氏詩將將犹安慰久久莫相忘肉切而乾之爲脯周禮腊人註薄析曰脯釋名乾燥相搏著也易家人兄兄弟弟北史稱父亦曰兄兄說文擿執也以指擿物也存餘堂詩話曰余嘗讀示兒挽條詩中有常語如任汝惱弟妹任汝惱嫂舅嫂舅非吾親弟妹多老硯珠類古樂府語

自詠三首

本集云玉川子將終仍月作此詩蓋有曳杖起起之知也

爲報玉川子知君未是賢低頭雖有地仰面敢無天骨肉消成瘦萵苣老覺殺家書與心誰相作過流年

仝君濟陽自號玉川子玉川在濟源縣東瀧水北岸盧嘗汲此泉煮茶其傍有寺太平御覽盤石千里不爲有地淮南子此其下無地而上無天蓋自元和之末宦官益横建置天子在其掌握威權出人主之右人莫敢言仰面無天語誠然哉韓愈詩男寒澁詩書妻瘦剩腰襟盜謀拙活計則骨肉清成瘦也萵苣萵苣一名千金菜四月抽薹高三四尺剝皮生食味滑脆過時老而硬不堪食陳書沈炯傳歸魏讀家書前

懼後喜

蹷子蹴蹟一作蹴蹤也賢愚總莫驚蚊蜻當家口淅不是親情

萬卷堆胸朽三光撥眼明翻悲廣成子閉閑一作氣說長生

埤蒼云蹝蹝行不進貌下篇蹝躧不行正也廣韻老

貌通作龍鍾龍鍾即淚倒也咨君無親所對者蚊蜻

所依者草石東坡詩曰堪笑荒府玉川子其年家口

若為親注引全詩云蛙蚓是家口草石是親情與此

稍異顏延之傳比凡府於草石方手足于飛走李承

和日丈夫擁書萬卷何假南面百城然府堆萬卷朽

而無所用亦可歎也楚詞三光朗兮銳萬方日月星

部之三辰亦曰三光抱朴子黄帝見廣成子受九品
之方適崆峒從廣成子受自然之理莊子黃帝訪崆
峒山謁廣成子問以理身奈何廣成子曰善哉問乎
吾語女至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無
視無聽神將自正無勞汝形無搖汝精乃可長生故
我修之千二百歲矣而形未嘗衰劉叉詩自古無長
生生者何戚戚憲宗晚節好神仙詔天下求方士宗
正卿李道古先爲鄂岳觀察使以貪暴聞恐終獲罪
思所以自媚於上乃因皇甫鎛薦山人柳泌云能合
長生藥詔將與居觀煉藥泌言於上曰天台山神仙

所聚臣雖知之力不能致誠得爲彼長吏庶幾可求
上信之于是以諫議知台州刺史仍賜服金紫諫官
爭論奏以爲人主許方士未有使之臨民賦政者上
曰煩一州之力而能爲人主致長生臣子亦何愛焉
由是羣臣莫敢言皇甫鎛本傳云爲方士李泌浮屠
大通爲長年藥帝惑之
物外無知已人間一癖王生涯身是夢耽樂酒爲鄉日月
猶能駐雲山領肺腸恐公只公是不用設驚張
白居易詩物外不可必孟郊詩人生窮達感知已劉
長卿詩世事終成夢生涯欲半過橫殘經處空却來

觀世界猶如夢中非醒晉山簡鎮襄陽唯酒是耽唐
王績字無功作醉鄉記皮日休詩何人置此鄉杳在
天皇外挂旋翻作昶在日上日昶在下日幾在頰日
雜殺額容頻髮司空圖詩爲飛燕見厭厭朝來暮去
驟將節女媧祇解補青天不解煎膠黏日月此云日
月黏髡殺即此意言隨時改易也釵鈴鏈也肺腸爲
奚山椒鎖不得自由賈島詩欲傾肺腸事盡入焦梢
桐列子太行王屋二山方七百里高萬仞本在冀州
之南河陽之北北山愚公者年且九十面山而居懲
山北之塞出入之迂也遂率子孫即石墾壤箕畚運

於渤海之尾河曲智叟笑而止之操蛇之神聞之懼其不已也告之於帝帝感其誠命夸蛾氏二子負二山一厝朔東一厝雍南水經注愚山東有愚公泉時水又屈而逕杜山北有愚公谷齊桓公時公隱於鄰降有認其駒者公以與之山即杜山之通阜以其人狀愚故謂之愚公劉向說苑齊桓公逐鹿入谷見一老翁問是何谷對曰謂愚公谷以臣名之桓公曰視公儀非愚人何爲以愚公名之曰臣故畜牸牛生子大而買駒少年曰牛不能生馬遂持駒去傍鄰以臣爲愚故名愚公

送王儲詹事西遊獻兵書

一本分作三首詹事東宮官名楊升菴科第題名考唐大曆五年進士二十七人狀元王儲第二人王建進士竇常登科記大曆十四年試寅賓出日賦王儲作魁第二人周渭第五人袁同直第十八人獨孤授

美酒撥醅酌楊花飛盡別落日長安道方寸無人知篋中制勝術氣雄屈指算半醉千殷勤仰天一長歎玉匣百鍊劍飛文又龍吼拙別王將軍勿使虛白首

庾信賦蒲桃醱醅酘酒謂之醱醅酒未熟者詩作撥

義同戕華佗麗二月爲楊花風劍勝術前篋中兵書
也魚龍河圖貨洛不能禁蚩尤乃仰天而嘆天遣玄
女下授信神兵符制伏蚩尤洞淵神咒經曰是時天
尊仰天長歎郭振古劍篇琉璃玉匣吐蓮花文章片
片落龜鱗漲楚賦利推百鍊不愧於秦阿吳越春秋
日陽作龜文陰作漫理晉既魏都賦曰劍則含章飛
黃龜文龍藻苕錄木幹紫穎霜杪服之可以威百蠻
祈揮可以別昏擾拾遺記顓項高陽氏有畫影劍在
匣中常如龍虎吟管子曾樹抽劍當兩階之間李白
詩少年解長劍投贈即分攜

送郁兵曹歸江南

百官志左右衛有兵曹參軍各二人掌五府武官宿衛番第受其名數而大將軍配爲親衛之府兵曹參軍事各一人左右驍衛左右武衛左右威衛左右領軍衛各二人左右金吾衛兵曹參軍事掌翊府外府武官兼掌徼師各一人左右翊中郎將府左右千牛衛諸衛折衝都尉府左右羽林軍左右龍武軍左右神武軍各一人太子左右監門率府左右司御率府左右清道率府左右內率府兵曹參軍各一人王府一人西都東都北都兵曹司兵參軍各二人大都督

府大都護府凡鎮軍各一人通典吳主北據江南盡海置交廣荊郢揚五州有郡四十有三以建平西陵樂郡南郡巴丘夏口武昌皖城牛渚圻濡須塢並爲重鎮其後沔口邾城廣陵唐開元二十一年分十五道置採訪使江南東道治吳郡江南西道治章郡新唐書地理志江南道蓋古揚州南境漢丹陽會稽豫章廬江零陵桂陽等郡長沙國及牂柯江夏南郡地潤昇常蘇湖杭睦越明衢處婺溫台宣歙池洪江饒虔吉袁信撫福建泉汀漳爲星紀分岳鄂潭衡永道郴邵黔辰錦施敘獎夷播思費南溪溱爲鶉尾分

荊州五十一縣二百四十七井大川湘灕沅澧浙江

洞庭彭蠡太湖

春風楊柳陌連騎醉醺醺般千里送山碧一條紡路長花影

愁北渚雲去渡南湘東望淚淚足煙波是故鄉

盧照鄰詩寒辭楊柳陌貨殖列傳濁氏連騎觴爵飲

酒也李白詩淮南望江南千里碧山對水經注營水

西逕營道縣馮水注之水出臨賀郡馮乘縣東北馮

岡其水導源西北流縣馮猶以託名稱馮水帶約衆

流渾成一川南之北渚南都賦亂北渚今掛南涯南

湘湘南也水釋云逕水出逕道縣西營水之別東北

過湘陰縣南又東北至臨湘縣西南東入于湘湘水出零陵始安縣陽海山注即陽朔山也應劭曰湘出零陵山蓋山之殊名也山在始安縣北縣故零陵之南部也魏咸熙二年孫皓之甘露元年立始安郡湘灘同源分爲二水南爲灘水北則湘川東北流羅君章湘中記曰湘水之出於陽朔則觴爲之舟至洞庭日月若出入於其中也郡名望蒼也遠視蒼蒼也深深白觀煙波暖氣勝於波上成淵煙也

許外兄魏澈

唐人兩姨之子相謂爲外兄弟姑舅之子相謂爲內

昆弟爾雅注姑之子外兄弟也舅之子內兄弟也

何處悲惻假情親不得親與甥棋上月塞貧酒家春

通典興寧郴州屬縣漢初桂陽郡有騎田嶺今謂之臘嶺即五嶺之一後漢分郴置漢寧縣吳改為陽安晉改為晉寧隋改為晉興貞觀八年省咸亨三年復舊改名資興其地在京師東南三千三百里至東都三千五十七里興寧宋縣名也一統志程鄉水在興寧縣西北郴國志程鄉水出美酒晉志水味甘美劉杳云桂陽程鄉有千日酒飲之至家而醉昔嘗置官醞于山下名曰程酒縣東有醽醁泉一名酒官水唐

名酒有地青春燒春麴米春金陵春竹葉春梨花春
洞庭春蓬萊春海棠春錦波浮玉春風光春土窟春
石凍春等名

喜逢鄭三遊山

劉長卿客舍喜鄭三見訪云客舍逢君未換衣閉門
愁見桃花飛

相逢之處花茸茸石壁攢峯千萬重他日期君何處好寒
流石上一株松

茸茸花叢聚貌王建詩叢花枝茸茸石壁一作峭壁
李白詩攢峯入霄漢孟郊詩山谿千萬重李涉詩石

壁千丈樹萬丈孫枝字與公掛學將爵文少與高陽
許詢俱有高尚之志所居齋前種一株松恒自守護
鄰高僧佛元崇與琳上人至右丞王公輞川別業松
生石上水流松下王公焚香靜坐與崇相遇神交樹
老聊詩寒流自清泚賈島詩手種一株松貞心與師
儔朱承爵曰盧仝詩如喜逢鄭三云他日期君何處
好寒流石上一株松亦自是恬澹殊不爲險

卓女怨

西京雜記司馬相如將聘茂陵人女爲妾文君作白
頭吟以自絕相如乃止

妾本懷春女春愁一作懷不自任迷魂隨鳳客嬌思入琴心

託援交情重當壚酌意深誰家有夫婿作賦得黃金

詩曰有女懷春梁元帝詩不見懷春人春愁春自結

神仙傳簫史秦人善吹簫秦王有女名弄玉好之遂妻焉教弄玉吹簫作鳳鳴有鳳至其室乃作鳳臺居之一夕吹簫鳳集乘之仙去史記司馬相如者蜀郡成都人字長卿素與臨邛令王吉相善臨邛中多富人而卓王孫家僮八百人程鄭亦數百人二人相謂曰令有貴客爲具召之并召令酒酣臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛相如辭謝爲鼓一再行

是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之既罷相如乃使人重賜文君侍者通殷勤文君夜亡奔相如相如乃與馳歸家居徒四壁立卓王孫大怒曰女至不材我不忍殺不分一錢也文君久之不樂曰長卿第俱如臨邛從昆弟假貸猶足為生何至自苦如此相如與俱之臨邛買一酒舍酤酒而令文君當鑪相如身自著犢鼻褌與保庸雜作滌器於市中卓王孫恥之不得已分予文君僮百人錢百萬及其嫁時衣被財物文君乃與相如歸成都買田宅為富人長門賦序曰孝武皇帝陳皇后

時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒因于解悲愁之辭而相如爲文以悟主上皇后復得幸衆府坐中數千人皆盲夫瑺琭

守歲二首

風土記蜀風俗晚歲相與餽問謂之餽歲酒食相邀謂之別歲至除夜達旦不眠謂之守歲

去年一作年去留不住年來也任他當壚一榼酒爭奈兩年何

孫皓爾汝歌昔與汝爲鄰今與汝爲臣上汝一榼酒令汝壽萬春盛綸詩一榼山村酒王介甫立春詩云

猶是一夜眠并見兩年春

老來經節臘樂事甚悠悠不及兒童日都盧不解愁

臘者歲終大祭五行盛則爲祖衰則爲臘漢以火德火衰於戌故以戌日爲臘魏以土德土衰於辰故以辰日爲臘晉以金德金衰於丑故以丑日爲臘晉博士張亮議曰臘接也祭宜在新故交接也俗謂臘之明日爲初歲通雅云按吾汀之聲撒唇點舌則爲都盧訛施伴盧言愁鬱都盧之狀也時人以撮口不快爲都盧因訴扶盧蒲氏謂扶緣也上高竿者漢曰都盧晉灼曰都盧國名李奇曰都盧體輕善緣者也梁

元帝纂要曰百戲起於秦漢有魚龍都盧興雲動雷
吞刀吐火之類青藤路史都盧山名其人善緣竿百
戲

新月

藝文類聚作梁劉孝綽詩

仙宮雲箔卷露出玉簾鈎清光無所贈相憶鳳凰樓
箔簾箔也方言自關以西謂之箔箔戶簾也雲箔卷
若無雲霞障蔽得覩月光也三秦記未央宮漸臺西
有桂宮中有明光殿皆金玉珠璣為簾箔處處明月
珠金陛玉階晝夜光明選詩纖纖如玉鈎綫起詩今

夕過天未清光散盡愁晉宮闕名云洛陽有鳳凰樓總京觀鳳凰樓在觀上廣輿觀之南時賈思詩亦入鳳凰樓一統志鳳凰樓在鈞州治南漢黃霸治穎川時鳳凰集其境郡人建樓以誌其瑞

解悶

人生都幾一作幾日一半是離憂恒一作但有樽中物從他萬事休

曹植詩人生不滿百戚戚少歡娛元稹詩但要樽中物餘事從相鬬列子曰百年壽之大齊得百年者千無一焉設有一者孩抱以逮昏老幾居其半矣夜眠

之所聽覽之所遊又居其半矣彊十數年之中遇然而自得亡介焉之慮者亦亡一時之中爾則人之生也奚爲哉奚樂哉昔人謂酒爲歡伯豈舉日年陪侍少酒因境多艱以此也

揚子津

在儀真去揚州城十五里漢江都地唐日揚子永淳元年分江都置有揚子江津渡處也建康有四津西津日横江東津日揚子

風俗無說昕楚關白沒況邦海門山鷗鷺儔倒且快性地坼天開總是閑

吳越春秋伍子胥與太子建子勝俱奔吳夜行晝伏
出到昭關關吏欲執之胥因詐曰上之所以索我者
以我有美珠也今我已亡之矣我將告子取吞之關
吏因舍焉昭關所之楚關崇隘曰關在西江乃吳楚
之境莊子曰波若山通典海陵漢縣屬臨淮郡至隋
屬南兗州武德二年屬揚州吳龍二年分置海安縣
開元十年省併入海陵有海門島白居易詩兒有虛
白亭坐見海門山大鵬賦盼簸鴻濛斗轉而天動山
搖而海傾鼇巨魁也列仙傳巨鼇戴蓬萊而抃滄海
之中天官書天開縣物地動坼絕江賦徵如地裂豁

若天問龜策列傳地柱折天故母採共工與顓頊爭為帝怒而觸不周之山折天柱絕地維故天傾西北為天門地不滿東南為地戶變狀風波之險怪而我今渡此亦自開闢行無準業之可為也東谷日造物之於人不靳於功名富貴而獨靳於開天地之闢日月之運行星辰之躔度寒暑之推移山川之流峙草木之生息機發輸轉無一息停為天地且不得閒而閒豈人之所易得哉

人日立春

正月一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日

爲牛六日爲馬七日爲人日以陰晴占豐耗東方朔

占書一日至七日其日晴主所生之物育陰則災張

說詩人日兼春日長懷役短懷

春度春歸無限春今朝方始覺成人從今克己應猶及願

一作新與梅花俱自新

董勛問禮俗云人日鏤金薄爲人以貼屏風戴於頭

鬢起自晉代賈充李夫人云俗人入新年形容

改舊從新也克一作尅關尹子能克己乃能成己東

京賦思仲尼之克己淮南子曰滔滔以自新忘老之

及己也戴叔倫人日立春詩歷添柳色看猶淺鳥語

梅花落已頻武帝女壽陽公主人日臥於含章殿下梅花落主額上成五出之花拂之不去皇后留之自後有梅花粧

送尉遲羽之歸宣州

通典宣州今理宣城縣春秋時屬吳後屬越越滅屬楚秦屬鄣郡二漢爲丹陽郡吳爲重鎮晉武帝太康元年分置宣城郡於丹陽郡移於建康是也宋齊梁陳皆因之隋平陳廢郡置宣州煬帝改爲宣城郡大唐爲宣州或爲宣城郡領縣十宣城當塗涇溧水溧陽南陵綏安寧國太平旌陽附舊地理志宣城舊曰宛

陵大業初置郡舊唐書秦屬鄣郡梁置南豫州隋改

爲宣州貞觀元年以秋浦南陵二縣來屬開元中析

置青陽太平寧國三縣天寶元年改爲宣城郡

君歸乎君歸與不孤謝朓澄江今夜月也應憐著此山夫

謝朓詩曰澄江淨如練謝朓字玄暉陳郡陽夏人少

好學文章清麗明帝時以中書郎出爲宣城內史每

視事高齋吟咏自若而郡亦治初朓嘗有言煙波

泉石惟隱遁者得之宦遊而兼此者鮮矣及領宣城

境中多佳山水雙旌五馬遊歷殆遍風流文采照炳

一時詩曰高閣常晝掩荒階少諍辭又云既懽懷祿

情復叶滄洲趣其㩀致可想見之人至今稱謝宣城云朓長五言詩其在宣城所賦藻續尤精故李太白詠澄江之句而思其人曰長川瀉六月洲渚饒寒凝獨酌板橋浦古人誰可徵玄暉難再得洒酒氣填膺又云解道澄江淨如練令人長憶謝玄暉而杜少陵亦曰詩接謝宣城也

悲新年

新年何事最堪悲病客遥聽百舌兒太歲只游桃李徑春風肯管歲寒枝一作春風肯恨歲寒枝

百舌迎春巧言之鳥太歲新年之主宰也梁武帝子

夜猿歌柳堤鳥百舌徐陵詩百舌聲鸎聒月令反舌

仰百舌鳥通卦驗曰能反復其舌隨百鳥之音黄山

谷云詩說開群月令反舌有聲讒人在側乃祭杜老

進時如發口君側有讒人荀卿子曰桃李蒨粲於一

時時至然後殺至於松柏經隆冬而不凋衆霜雪而

不變謂之其貞矣淮南子太歲迎者辱背者強左者

衰右者昌小歲東南則生西北則殺不可迎也而可

背也不可左也而可右也

悼酒寄劉侍郎

劉侍郎輌者豁人也幼之縣浮九疑瞻黄老之昔欲

學經乘之道又於曹溪探釋氏之關戒遂披僧服爲
釋名澄納北之鶴川方山等寺又於廬岳東林寺習
南山鈔及百法論咸得宗旨爲獨處一室數夢一人
衣短褐曰我齊生也頃因遊學逝此一室以主寺僧
不聞郡邑乃瘞於牖下而屍骸跼促死者從直何以
安也君能遷葬必有酬謝乃訪於耆屬果然遂改遷
於虎溪之上求得一析函劉君解所著之衣覆其骸
骼是夜夢齊生來謝持三雞子勸軻立食之食訖當
明爽雖冥寞之道某不妄言軻嚼一卵而吞二者猶
豫未食乎握之而覺後乃精於儒學而肆文章因策

名銜歷任史館欲書夢中之事不可自爲傳記吏部韓退之云知君曰待余餘暇當爲一文贊後韓公左遷其文竟不成也劉君修史時求輔行人藩鎮有事朝廷凡有嘉勘悉欲書之冀人惕厲擬縱董狐之筆尤護必生既其功過又非史職者矣則沈湎而出韓公曰史館國之樞機也其如沈湎之醉何雲溪子曰劉公居史館而持兩端者杜微之態也推爲賢於楊覔既藉之醉也託魏史於王沈恐危難之避假醉而混時避物從機即其尚也昔文王葬枯骨而發王岐周鄰滅燧既舒而名魁覡首劉君因夢寐而解衣

逆通三學可謂古人乎前鄭廣文虔者明皇時爲立館故以廣文號焉編集之外惟日嗜酒覩妃嬪之貴必致家邪之爾故杜工部遺之歌略曰廣文到官舍繫馬堂階下醉則乘馬歸頗遭官長罵又曰諸公袞袞登臺省廣文先生官獨冷諸公往往厭粱肉廣文先生飯不足又曰才名三十年座客寒無氈近有蘇司業時時與酒錢謂蘇源明也余以劉磁州之醉與廣文所同避嫌遂皆未爲非也

愛酒如倫嵇阮似見刀君爲麴蘖主酒醴莫辭勞

昭明七契其酒則蒼梧九醞中山千日取醬浩露擬

之飴號三山老人曰卅人好飲甜酒多以酒比甜戲

南史謝朏飲酒過多兒子秀致書止之朏答曰吾有

此好五十餘年吾既叙參嗜世所病殺年若不日飲

酔酒復欲安歸耶詩但願長醉不須醒蓋惜醒也麴

酒母一曰酒敎龍筋鳳髓云似秋精微及施麴蘖方

言麴自關而西秦豳之間曰麰麴大麥麴也晉之舊

都呼麰為麩麩齊右河濟曰麩麳小麥麴北鄙曰麴

麴又麳細麥麴也麴有衣麴也今通呼麴晉書孔羣

嘗與親友書云今年田得七百石秫米不足了麴蘖

非劉伶有沈湎之癖余因索酒於劉故云麴蘖主人

則醴醨齊泚醴酒體也成而汁滓相將上下一體說文醴一宿成也東京賦春醴惟醇韓詩曰醴甜而不泲也全唐詩劉軻字希仁沛人少為僧元和末登進士第終洺州刺史

白鷺鷥

剗成片玉白鷺鷥欲捉纖鱗心自急翹足沙頭不得時傍人不知謂閑立

蘇耽歌翹足高屋下見群兒杜衍鶴詩曰沙鳥多翹足鷺鷥求魚未得食不如信天翁之逸德也笑殺名利熱中人

風中琴

謝朓高齋詩已有池上酌復此風中琴僧齊已風琴引日按與絲雕楚竹高託天風拂為曲一一宮商在素空鸞鳴鳳語翹梧桐夜深天碧松風多孤窗寒夢驚流波楊慎曰古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自諧宮商

五音六律十三徽龍吟鶴響思庖羲一彈流水一彈月水月風生松樹枝

五音宮商角徵羽也律曆志陽律六黃鐘太蔟姑洗蕤賓夷則無射陰呂六大呂夾鐘中呂林鐘南呂應

鐘合爲十二律陰陽各六故云六律中興書目琴統
一卷諸葛亮撰述製琴之始及七絃之音十三徽所
象之意徽十三象十二律餘一徽象閏山谷詩化民
昔寄十三徽徽琴的也琴絃七而徽十三徽者韓也
又曰徽者邪也如星之邪也或迴作韓劉向九嘆破
伯牙之號鐘兮挾人箏而彈緯北齊書鄭述祖字恭
文開封人能鼓琴自造龍吟十弄云嘗夢異人以琴
寤而寫得昔琴譜伏羲之琴曰龍吟蔡邕琴賦青雀
西飛別鶴東翔韓非子晉平公曰清徵可得而聞乎
師曠援琴而鼓一奏之有玄鶴二八道從南方來集

於郢門之境衎炎之而列三奏之廷聽而鳴鈞韺和

舞宵中宮商之聲聲聞於天平公大悅坐者皆喜玉

符瑞圖晉平公鼓琴有玄鶴二八而下銜明珠舞於

庭路史太昊伏羲氏長離徠翔爰作荒樂歌扶徠詠

網罟以鎮天下之人命曰立基斷桐爲七尺二寸之

琴絙絲以爲絃絃二十有七命之曰離注曰琴操云

伏羲作琴以御邪辟防心淫崔雅大琴謂之離事源

及太平御覽云傳此琴伏羲所制樂錄云大琴二十

七絃中華古今註乃以爲伏羲造二十五絃之琴而

琴式謂琴二十絃郭璞又云十絃切攷伏羲以木王

者三與八者木之數也故三其九爲之絃八其九以爲其長非苟然也廣雅云伏羲琴七尺二寸或云三尺六寸六分五絃蔡氏琴操亦云伏羲作琴五絃非也釋皎然賀琴詩風來琴上吟彈爲山水音松師道詩翠有知音者容易流水聲李白詩客心爲流水如聽萬壑松列子伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙鼓琴志在登高山鍾子期曰善哉峩峩兮若泰山志在流水鍾子期曰善哉洋洋兮若江河伯牙所念鍾子期必得之錢起詩二十五絃彈夜月杜荀鶴詩琴醉秋水鄭册月劉長卿詩颼颼青絲上靜聽松風寒劉希戩

詩彈為風入松崖谷擬巳秋琴譜風入松琴曲也

感秋別怨

霜秋白所現楚調怨離分飄散瑤臺月心隨巫峽雲蛾眉
誰共畫屏曲不同間淚似湘妃淚斑斑點裂裙

季秋霜降日霜秋白氏六帖琴曲有楚妃歎楚莊王
樊姬也楚辭瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女說苑
齊威王遊於瑤臺沈約詩含吐瑤臺月錦繡萬花谷
地類詩云大帝仙鄉列聖會蓬山分命鎮波濤瑤臺
影蘸天心冷貝闕光浮海面高崑崙瑤臺列定真經
之所也通典楚置巫山郡秦昭王十年伐楚取黔中

巫郡是也漢爲巫郡縣故城在今縣北有巫山及高
都山即楚詞所謂巫山之陽高丘之陰也荆州記巫
峽首尾一百六十里巫山峽與瞿唐峽歸峽世稱三
峽迤亘七百里重巖叠嶂隱蔽天日非亭午夜分不
見日月沈佺期詩小度巫山峽荆南春欲分使君灘
上草神女廟前雲巫峽在巫山縣東三十里杜宇所
鑿以通江水圖經曰此山當抗峰岷峨偕嶺衡嶽凝
結翼附並出有奇其峰十二合沓飛回曰望霞翠屏
朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲飛鳳登龍聖泉
眾敢傳敗爲鄰歲付長安中係眾京兆留憮諸兒寄

祀梁孫云鳳凰曲登歌詞令序李白鳳凰臺詩云常聞秦
帝女傳得鳳凰聲曲在身不返空閒弄玉名洞玄本
行經云西方衛羅國王有女字曰配瑛與鳳共處於
是吹鳳管以羽翼扇女而後十二年少女忽有胎王
意怪之。因斬鳳頭埋著長林丘中女後生女名曰皇
妃王女思鳳之遊好爲而臨之長林丘中歌曰杳
杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何
時來飛墳上鳳鬱然而生抱女俱飛逕入雲中遂異志
湘水去岸三十許里有相思宮望帝臺舜南巡不返
歿葬於蒼梧之野堯之二女娥皇女英追之不及相

思慟哭淚下沾竹文悉為之斑斑然

新蟬

泉溜潛幽咽琴鳴乍往還長風剪不斷還在樹枝間

蟬有蟬蟧者蜩也馬蜩蟧者蟬也名以聽者之所為情啾啾然也鳴蓋呼乎其候焉三伏鳴者聲躁以急如曰伏天伏天入秋而涼鳴則淒短如曰秋涼秋涼取者以膠首竿承焉驚而飛也鳴則飲然其粘也鳴切切如曰岐岐入乎手而擾之悲鳴有求如曰施施衆聲與蟬聲相錯林籟猶響如鳴琴然往還不斷聲相續也不知其衆溜與蟬噪與即而聽之聲在樹間

歸㺯易日勤長風聖人以通達治道

題褚遂良孫庭竹

遂良散騎常侍亮之子也博涉文史尤工隸書新唐書列傳遂良貶愛州刺史歲餘卒官後二歲許敬宗李義府奏長孫無忌逆謀皆遂良驅扇乃追削官爵二子彥甫彥沖流愛州殺之帝遺詔聽其家北還神龍中復官爵德宗追贈太尉文宗時詔以遂良五世孫虔爲臨汝尉安南觀察使高駢表遂良客塟愛州二男一孫祔歲通九年詔訪其後護喪歸葬陽翟又云遂良曾孫璆字伯玉擢進士第累拜監察御史裴

行先天中突厥國北延部琛持節監總督許將攷之
遷侍御史拜祕都員外郎按宰相世系表琛乃述賢
之孫亮之曾孫也述良三子彥仙祕書郎孫脩仁彥
沖城門郎孫倫儀彥季孫崧司農少卿此云述良孫
未詳何人
筠霜停雲落根枝龍笙鳳管若英截春風一曲琴上來拂
醉金樽碧天月
吳都賦竹則綠葉翠莖冒霜停雲說文笙十三簧象
鳳之身龍笙未詳或佛經為蛟龍之象耶爽云列管
抱中施簧管端名之曰笙虞世南發傳羅羌獻其圖

衆至成都有大匏笙二十十六管左右各八形如鳳翼尖竹戰風月做氷霜凌突四時磨棲萬草之奇植也自伶倫斫伐愛偶琴瑟雕斲焚而箭根斧竹色死而管衰亡今云負箭笋雪舊根枝能笙鳳管君莫截蕊嘆逆艮忠貞一旦不幸誅斥於昏猾之主以不得完其生欲此庭竹老臥空山勿爲人用春風作來響洞旅之孤絃砕影掃樹迎林間之爽月此皆天然得之作已而無假外求者也

訪含暎上人

俗含暎刪盧仝訪詩云長壽寺石壁院盧公一首詩

渴飲即不渴饑食即不饑欲吞海水盡㝵出珊瑚枝

海神知貴不知價留向人間光照夜方干贈鑑上人

詩曰四十年來多少人一分零落九成塵與歸稍稍

直相見亦是枯枝勉強春

三入寺聽未來轆轤無繩（一作無索）（一作無人）井百尺渴心歸去生

塵埃

華嚴經斷世渴愛常求佛智梁武帝詩渴愛渴心生

龍樹大士曰日光著塵微風吹之曠野中轉名之為

陽燄愚夫見之謂之野馬渴人見之以為流水轆轤

井上汲水輪也趙宦光邪雅作瓶中無水井百丈

答淮南詩

通典淮南道領廣陵盧江蘄春同安永陽鍾離壽春淮陰歷陽弋陽廣陵郡今之揚州理江都江陽二縣春秋屬吳秦爲九江郡漢爲廣陵國後爲荊國後更爲吳景帝更名江都國武帝更名廣陵國後漢爲廣陵郡魏爲重鎮後爲吳晉亦爲廣陵郡東晉末以廣陵控接三齊故青兗二州刺史皆鎮於此梁曰南兗州北齊改爲東廣州復曰南兗州後周改吳州隋初爲揚州置總管府煬帝初府廢又爲江都郡後帝徙都而廢因焉大唐初爲兗州後改爲邗州後又改爲

揚州爲大都督府其後或爲廣陵郡領縣七江都江陽海陵高郵六合揚子天長其地去西京二千五百六十七里去東京二千七百四十九里新唐書地理志淮南道蓋古揚州之域漢九江廬江江夏等郡廣陵六安國及南陽汝南臨淮之境揚楚滁和廬壽舒爲星紀分安黃申光蘄爲鶉尾分爲州十二縣五十三淮南採訪使治揚州

揚州蒸一作蒸毒似燒海客病消枯熱欲霜且好閉門無俗物四支安穩一張床

杜牧曰大江之南夏候鬱濕易生百病文子若蒸蒸

山猶言蒸溽也爾雅蒸塵也郭注人衆所以生塵垢
煩火熱也禮內則五日則燂湯請浴仝言揚州地蒸
熱如燂湯然氣鬱蒸則病久病羸瘠頭顱髮白也晉
書王戎傳與阮籍爲竹林之游戎嘗後至籍曰俗物
已復來敗人意戎笑曰卿輩意亦復易敗耳杜詩眼
前無俗物多病也身輕白居易詩更無俗物到衡茌
一床眠低間有何俗物特持算不顧士耳蓋病中無
應接勞苦旣得安穩眠矣然病久勿愈閉門樞
臥愁寂又可知

村醉

竹醉黃昏歸健倒三四五摩挲莓苔背與我驚稱不

一本作夜竹飲歸健倒三四五摩挲青莓苔莫嗔驚著汝莓草青苔也爾雅前山莓郭注今之木莓也實似懸莓而大可食又苔也苔一作苔總名莓苔風土記石髮水衣也青綠色皆生於石樂府云一日三摩挲摩挲名摩挲猶未殺也手上下之首也醉而躍躍而復醉深倒地上恐踐苔亦笑人

蕭宅二三子贈答詩二十首 并序

蕭才子修文行名聞將遷家於洛貨揚州宅未售玉川子客揚州稅旅讓蕭遂館蕭未售之宅既而蕭有事於歙州

玉川子欲歸洛憶蕭遂與砌下二三子酬酢說惆悵意俄而二三子有碧宅售心與其他人乎孰與洛客以蕭故亦有勉强不能遂其情文以見意遂盡錄寄蕭天知地知非苟有所欲二三子心遊觀君子蕭乎蕭乎君歸不得見者細長三四片者乎

舊唐書河南道東都天寶元年改為東京周之王城平王東遷所都也故城在今苑內東北隅自赧王已後及東漢魏文晉武皆都于今故洛城附大業元年自故洛城西移十八里置新都今都城是也北據邙山南對伊闕洛水貫都有河漢之象都城南北十五

里二百八十步東西十五里七十步周圍六十九里三百二十步都內縱橫各十街街分一百三坊二市每坊縱橫三百步開東西二門宮城在都城之西北隅城東西四里一百八十步南北二里一十五步宮城有隔城四重正門曰應天正殿曰明堂明堂之西有武成殿即正衙聽政之所也宮內別殿臺館三十五所上陽宮在宮城之西南隅南臨洛水西距穀水東即宮城北連禁苑宮內正門正殿皆東向正門曰提象正殿曰觀風其內別殿亭觀九所上陽之西隔穀水有西上陽宮虹梁跨穀行幸往來皆高宗龍朔

後漢禁苑在都城之西東抵宮城西隅九曲北背邙阜南距飛仙苑城東西十七里南面三十九里西面五十里北面二十里苑內離宮亭觀一十四所羇旅字出左傳陳敬仲曰羇旅之臣杜預曰羇寄旅客潘安仁秋興賦道行有羇旅之憤赤松子中誡經凡人動息天地皆知故云天有四知也

客附石

竹下青莎中細長三四尺主人雖不歸長見主人面

通雅莎香附也薃夫須山莎也一名蓑衣艸謂垂石上如蓑也廣雅莎隋地毛也溫庭筠詩青莎綠似裁

客全自謂主人謂蕭也言見石如見主人之面

石讓竹

自顧拔不轉何敢嘗主人竹弟有清風可以娛嘉賓

毛詩我心匪石不可轉也古詩磐石無轉移白居易
詩脩竹夾左右清風來徐徐此宜娛嘉賓豈貶吹笙
竿拔一本作撥

竹答石

一作竹答客

竹弟謝石兄清風非所任隨分有蕭瑟實無堅重心

九辯蕭瑟兮草木搖落而變衰吳都賦蕭[illegible]蕭瑟

遜容也

石請答

竹翁匪謝答不敢當客恩自慚埋沒久滿面蒼苔痕

彼漢論曰能永守節於故主斯可以事新主矣石自慚埋沒不敢以蒼苔累辱來客恩眷豈謂曲折進說新而遺舊者與

客答石

遍索天地間彼此最痴獃主人幸未來與君爲莫逆

莊子相視而笑莫逆於心遂相與爲友

石答竹

石報孤竹君此客甚高調共我相共凝不信主人天下笑我非蛺蝶兒我非桃李枝不要兒女撲不要春風吹昔蘚印我面雨露皴我皮此故不嫌我突兀衆相知此客即西歸我心從依依我欲附客去累重不解飛知鄉虛心亦待客此客何以共報之

管子桓公北伐令支下卑之山斬孤竹注曰孤竹國名斬其君遂與記取湖畔有孤竹爲斬而復生中有管喻武王聯孤竹之國獻瑞笋一株共我相共凝者言余有好石之癖古今注蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東呼爲撻末色白背青者是也其大如蝙蝠者或

黑色或背斑名曰鳳子一名鳳車一名鬼車列子烏足之根為蠐螬北葉為蝴蝶蝴蝶胥也得蝶之別名

藝文志有周昉撲蝶圖一卷李賀詩蜜枝苔薜山上石六背披薜苔之後最者披皮剝起也繪事謂山木之皴曰皴擦愈詩仰見突兀撐青空毛詩我將西歸古詩思心常依依前漢西域傳屯田輪臺募民壯健有累重敢徙者詣田所累重字出此玉堂法云頑石至重不可飛騰虛心者竹中空也唐彥謙詩虛心如待物有獻隨全歸洛斧邀孤竹君

竹[illegible][illegible]

我本泰山阿避地到南因主人欲移家我亦要歸北上客
幸先歸廁託歸飛翼惟將修修風采於彰感德
古詩冉冉孤生竹北根泰山阿史記春申君客三千
餘人其上客皆躡珠履吳益傳引與入坐爲上客梁
昭明詩願附歸飛翼水經注象林北翼鳥不北不飛
鳥名歸飛鳴聲自呼此鳥戀土其背青其腹赤丹心
外語鳴悄未遂秋日歸飛飛不十千路餘萬里何由
歸哉排上行避地多悲風樹木何脩脩岑參詩盧暑
脩脩萩色寒

答謝竹

揚州駁雜地不辨能蛈若作蝴蜴谷身正乾枯行處無脊澤

太山道不遠相能貫無力君若隨我行必有煎茶厄

王逸九思斥蜥蜴兮進龜龍蛻水蛛名博雅解蝘蜓

蚵蠬蜥蜴也爾雅蠑螈蜥蜴蝘蜓守宮也月令

記蝶蜓一曰守宮一曰龍子善於樹上捕蟬食之其

長細五色者名為蜥蜴其短大者名蠑螈一曰蛇醫

大者長三尺其色玄紺善魅人一曰蛇師方言守宮

秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦蝘或謂之蜥易其在

澤中謂之易蜴南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈東齊海

岱謂之螔蜈北燕謂之祝蜓太平御覽引蜥蜴為神

能者非但不識御能亦不識蜥蜴故云不辨龍蜓蜴
也蜥蜴與龍通氣故可禱雨與蚪同形故能喔适言
揚州不識蜥蜴能致雨天道尤助我之行也身正乾
枯行處安得有水可潤澤汝若隨我行不堪歸植太
山阿聊為煎茶之用爾

石補答

啓母是禹母三十六峰是啓父知君家近父母家小人安
得不懷土憐君與我命不交君歸可得共載否小人無以
報君恩使君池存風月古

穆天子傳天子南遊于黃山室之丘以觀夏后啓之

所居乃于啓室淮南子禹娶塗山氏治鴻水通轘轅山化爲熊謂塗山氏曰欲餉聞鼓聲乃來禹跳石誤中鼓塗山氏往見禹方作熊慙而去至嵩山下化爲石禹曰歸我子石破北方而生啓漢書武帝至中岳獲駮麃見夏后啓母石李彤四部云嵩山南有啓母祠郭璞紀云陽城西有啓母石也嵩山峰巒秀偉非他山可及在少室者三十有六朵稜異賦云闕中天之少室其高則嶢屼峭峯崟岑嶔崟兮十有六里而盈有十八其深則埌圩縈繞盤斜紛錯兮上方十里而周圍一百子徒知六六之所有兮而烏覩六大之

名義來朝岳祠儀百神兮西望洛邑數千官兮太陽
少陽山之明兮石城石筍天所形兮檀香丹砂寶所
鍾兮缽盂香爐狀所肖兮連天紫霄勢之奇兮羅漢
七佛像設留兮靈隱水仙洞府深兮清涼寶嚴梵刹
標兮嶺懸崎壁祥光發兮紫蓋翠華烟霞凝兮藥室
紫薇花當兮白道天能名字保兮卓劍白雲形貴
紀兮金牛明月色像起兮凝碧迎霞天光聚兮玉華
寶作金石瑩兮紫馬白鹿神仙聚兮東征駐小人性
之恢土兮自甚得而行瑤郭遊別詩君子不懷土豈
更得安於斯彷彿與淡工為金石交樂府字可共數

不劉長卿詠石詩一片孤雲長不去莓苔古色空蒼

然池人所鑿也卒停也亦人所停集也

客詰石

我有水竹非甚近谿之癖是君歸休處可以終天年雖有

提攜勞不發粗食錢但恐主人心疑我相釣竿

唐人別業曰非金路少室玉川近谿山之癖許由曰

歸休乎君曲禮長者與之提攜大智度論如行道不

離粗食古詩種竹深井中三年乃爲竿相助也相坐

石投竿而釣

石再詰客

主人若知我應爲我糾得君主人不知我我住何求於主人我在天地間自是一片物可得扛壓我使我頭不出

石旨主人特因君而知我我去作不必問主人也其前之壓沒我扛壓我使不得轉舒者命也今日依君西歸始欲自出頭地耳九霄上寶經云有國之所填其猶芥石之一片孤寄於大衍之中

客許石

石公說道理句句出凡格相知貴知心豈假主爲客過須歸去來且晚上無厄主人誠賢人多應不相貴

超絕舊閒門外高頸山東石人古者名石公史記張

艮見老人出一篇詩識是則爲王者師後十三年見我濟北穀城山下黃石即我也艮後果得黃石寶而祀之所謂黃石公也抱朴子子房蹈人乃抗顏於石公豈直免於庸陋人之相知貴相知心否再請而客始許之乃知世人輕諾者鮮信矣否辭主人去則主反爲客孟郊詩雖有佇於此主人忽成客過須急須也言主人應汝從我不相呵責

井請客

白澤圖故井之精名觀狀如美女好吹簫以其名呼之即去一云井鬼名瓊井有鬼神故亦應請客

我生天地間願是往返歡已效炊爨勞我亦不願住君有
造化力在君一降願我願披黃泉輕舉隨君去
井通也物所通用故亦不斷久住於此說文所謂之
炊爨曰象手持甑門爲竈口廾推林內火會意進火
謂之爨昔子飲於黃后之井以倮獸之火爨飲於青
后之井以羽獸之火爨飲於赤后之井以毛獸之火
爨飲於白后之井以介獸之火爨飲於黑后之井以
鱗獸之火爨爨養生井之爲養也久矣李白詩讚彼
造化力持爲我神通淮南子今不稱九天之頂則言
黃泉之底莊子且彼方跐黃泉而登大皇太玄地與

黄泉隱魄榮也井不可去泉則可拔拔黄泉者謂井

泉隨咎去也

咎謝井

改邑不改井此是井卦辭井公與怪鬭說我成愁癡我縱

有神力爭敢將公歸揚州恐有姓疑我卷地皮

不改井者井以不變更爲義參天子傳天子北入於

邴與井公博三日而決注疑井公賢人而隱枋故移

王就之遊戲也愁愁癡不悲也海空智藏經云運此

神力拶嶽經別於平原穿去地皮五尺以下毀埜咒

地皮柝裂太平經曰今天惡人穿鑿地太深或得地

骨或得地血者泉是地之血也石爲地之骨也穿地未三尺輒得水地之薄皮也東坡詩殷道嬰池雖可致玉川卷地若爲收按井卦初六象辭曰舊井无禽時舍也彼漢禮儀志引古禮云立秋浚井改水淮南子云八方風至浚井取新泉夫新泉可食舊水不可食玉川引井卦辭蓋不欲舊井隨旆亦時舍之意也

馬蘭請答

蘭蘭是小草不怕郎君罵蘭得隨君行暫到嵩山下

本草馬蘭江東呼爲紫菊多植于階庭間莖挺也紫草名似澥而小根可爲散挺一枝也挺然勁直之貌一

名蘇貢或云馬蹄也七諫馬蘭踸踔而日加注馬蘭惡草也博雅玉延蕨苑遂志也其上謂之小草古稱貴人子及身皆事其父者謂之郎君馬廹也以惡官被廹人也

寄諸馬蘭

嵩山未必饒蘭蘭蘭蘭蘭已受郎君恩不須側帝蹀躞走只疑蘭浪 郎一作出共門

通雅馬蘭生水澤彷似澤蘭而氣臭非嵩山所有也

蘭浪字未詳一本作蘭郎將旨蘭蘭已受郎君恩郎今出門去蘭宜在家執役帝不須蹀躞隨我至嵩山

也釋名跳條也如草木枝條務上行也蹤從也人形

從之也疑類苑作蹝

蛺蝶請客

粉末爲四翅春風將生涯願得粉飛去與君爲眼花

王僧孺詩悲看蛺蝶粉蛺蝶四翅有粉好嗅花香以

鬚代鼻其交以鼻交則粉退一名春駒王建詩對花

黃蝶領春風與均詩終成亂眼花白居易詩浮生抵

眼花術送巳表云惟朔周章眼花混見

答答蛺蝶

答字類苑作請疑答于洞洞集云今之淺世凡花欄

嘆蝴蝶翩翩投紅訪綠物態芳情於是輕飛於柳陌弄影於花衙梅魂蘭魄兮若莫沉迷粉翅香鬚兮追蜂鬢戀偏遊桃色歷覽風光愁春暖曉作戲於金線花房傍粉偷香並宿於玉蕤濃豔狂心散亂兮艷嬌婷推殘蘂底風流磨逐枝頭窈窕魂渕濫終不獲免於蔽衆根蛛蟾到了難超于奧府

君是輕薄子莫嫌君子慨且須看雀兒雀兒銜爾將

沈約詩云路逢輕薄子撲蛺蝶行蛺蝶之邀遊東園雀來燕燕子見銜雛隱詩野田黃雀懸山館主人情

蝦蟆請客

叚蟇共聲蟆言其斑也此與蟾蜍各別蝦蟆在陂澤
中背有黑點身小能跳接百蟲解作呷呷聲舉動極
急蟾蜍在人家濕處身大青黑無點多痱癗不能跳
不解作聲行動遲緩

凡有水竹處我曾長先行廝君借我一勺水與君晝夜歌
德聲

比丘經我曾聞之士冠禮注勺尊升所以斟酒也曾
植詩君子在末位不能歌德聲蝦蟆見蛺蝶請客亦
欲效猥奈我夜說說聽耶抑亦爲人所嘲

客請蝦蟆

蝦蟆蟆叩頭莫詐人間蔡揚州蝦蜆怨待使腥臊臭穢逐

我行我身化作青泥坑

咨言蝦蟆蟆汝雖叩頭莫作詐使人間蔡而知之恐揚州醜類甚多如長鋏之蝦水泥之蜆亦將乘便呼彼朋伍逐我行走共臭穢腥臊競令我爲藏合垢汙之地矣呂覽人有大臭者其親戚兄弟妻妾知識無能與居者自苦而居海上海上人有說其臭者晝夜隨之而弗能去釋名曰醜臭也如臭穢也腥臊字出國語勇犯對晉侯曰臣之肉腥臊將焉用之禰衡賦忖臣質之腥臊大正句王經汝本不淨身今復加臭

敎汝意求悶者我仰與於汝即此意

玉川子詩集卷二 終